

Allt hänger samman

ALLT HÄNGER SAMMAN

ÖVNING SINNENA & ARKITEKTUR

Grafisk form: Camilla Eltel - Foto: Jessica Björkwall samt Pixabay och Unsplash

SYMBOLFÖRKLARINGAR



LÅNG 30-45 min
KORT 10-20 min
RÖRELSE I FOKUS
MER FÖRBE- REDELSE
BETYGS- GRUNDANDE UPPGIFTER



TILLHÖR FÖRDJUPNINGSMODUL: Arkitekturen, evolutionen och hjärnan

SYFTET

SINNENA OCH ARKITEKTUR

Syftet med övningen är att medvetandegöra eleverna om att de upplever arkitekturen via sina sinnen. Samt att få dem att uppmärksamma sin direkta omgivning på ett nytt sätt. Övningen är också en möjlighet för eleverna att erfara att kroppen kan gå ner i varv när vi har kontakt med våra sinnen.

ÖVNING

LJUDFIL >>

KOPPLAT TILL KURSPLANEN FÖR: Idrott och hälsa, biologi

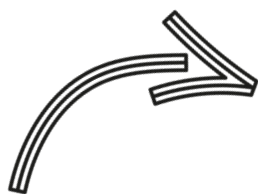
KORT ÖVNING: 10-20 min





EFTER LJUDÖVNINGEN - PRATA TVÅ OCH TVÅ

UPPGIFTER



1. Vad hände i dig när du övade på att uppleva klassrummet på det här sättet? Upptäckte du något nytt - i din egen upplevelse eller i klassrummet?
2. Varför kan det vara bra att uppmärksamma arkitekturen med alla sina sinnen? Tror ni att arkitekter och inredningsarkitekter tänker på alla sinnen när de ritar och designar hus?
3. Hur kan man märka att någon har tänkt på sinnesintrycken när de har skapat ett rum?

AVSLUTANDE REFLEKTION

Samtala två och två eller resonera alla tillsammans.

Tänk på att det inte finns rätt eller fel när du reflekterar!

Arkitekturen och rummen vi är i påverkar våra sinnen och hur vi mår på olika sätt. Fundera över det här:

1. Vilka rum mår du bra i? Vilka rum tycker du inte om att vara i? Vad är det i de rummen som gör att det känns bra eller dåligt?
2. Man brukar prata om hemkänsla - vad betyder det för dig? Måste hemkänsla ha med ett hem att göra? Berätta om ett rum där du känner dig hemma. Vad är det i det rummet som ger den känslan?
3. Hur hänger den här övningen ihop med temat allt hänger samman?