

Allthängersamman  
ALLT HÄNGER SAMMAN

# ARBETSBLAD: TID

FÖR MELLANSTADIET



- Nuet, bakåt, slowmotion och känslan av en minut

*Vad kan skolbyggnaden lära er om tid?*

Vi lever våra liv i arkitekturen. Just nu är du kanske i en matsal eller i skolans aula, det är arkitektur. I den här undersökningen utforskar vi arkitektur genom TID.



# Uppgift 1.

## DIN SKOLAS HISTORIA

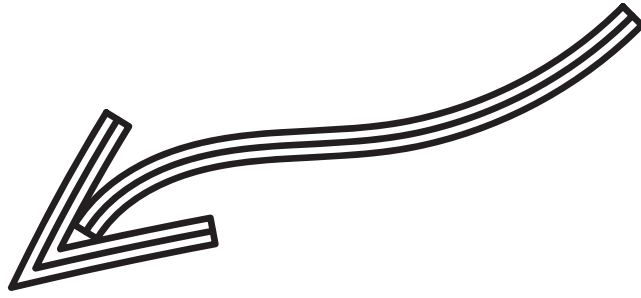
Beroende på hur gammal skolan är så får ni leta på olika platser. Tips på var ni kan hitta mer information: hembygdsföreningar brukar ha hemsidor med bilder och information, har ni tur finns det ett telefonnummer till någon ni kan prata med. Fråga vuxna i skolan - till exempel lärare, bibliotekarie, vaktmästare. Ring en förälder, släkting eller någon annan som har bott länge i trakten. Arkitektkontoret som ritade skolan eller stadsbyggnadskontoret i din kommun har också information.

**Försök att hitta svar på alla frågor om det går!**

1. När är din skola byggd?
2. Vad är tidstypiskt för den tidens byggande?
3. Vilka värderingar var rådande vid den tiden?
4. Vad fanns här innan skolan byggdes?
5. Vad heter arkitekten?
6. Finns det någon spännande, ovanligt eller intressant att veta om just er skolas historia?



## Uppgift 2.



### TESTA SAVANNTEORIN

När vi levde på savannen var det bra för vår överlevnad att befinna oss på skyddade platser med utsikt över närområdet. Till exempel i eller under ett ensamt träd. Vi var skyddade från väder och vind och kunde se om någon fara närmade sig. Forskningen visar att vi moderna människor trivs väldigt bra i rum och miljöer som påminner om sådana platser. När man inom arkitekturen pratar om platser med skydd och utsikt så kallas det för "savannteorin".

Fundera på platser du tycker mycket om att vara på – både i rum och utomhus – finns det både skydd och utsikt där? Tycker du till exempel om att sitta längst in på ett café med ryggen mot väggen? I en trädkoja? Eller i en djup fönsternisch och titta ut?

Nu är er uppgift att hitta platser som liknar detta i skolan eller på skolgården. När ni hittat en plats som har både skydd och utsikt - sätt er där och känn efter hur det känns? Känns det bra? Hur känns en plats, som känns bra?

Utrymmen som påminner om detta kan finnas i klätterställningar, träd eller andra naturliga former i miljön på skolgården. I soffbås, läshörnor, fönsternischer osv.



# Uppgift 3.



## SKAPA EN SKOLGÅRDSKOREOGRAFI

Nu ska ni få lära er om tempo, olika typer av rörelser och hur ni kan skapa en koreografi. Arbeta i par.

Hitta en plats där ni har en bra överblick av skolgården. Lyssna på ljudfilen "Studera rörelser på skolgården" Svara sedan på frågorna nedan.

1. Ser ni rörelser i olika tempo?
2. Vilka grupperingar ser ni? Rör sig någon ensam? Rör sig några i par? Eller i större grupper?
3. Identifiera olika typer av rörelser.  
Hitta några rörelser av varje kategori nedan.

### FÖRFLYTTNINGSRÖRELSE:

T. ex gå, springa, krypa, rulla, hoppa.

### RÖRELSE PÅ PLATS:

T. ex snurra, vrida, böja och sträcka benen, rörelser i överkroppen, hoppa upp och ned.

### STORLEK:

*Små rörelser* - t. ex skaka på huvudet, röra en hand, rycka på axlarna, grimasera med ansiktet, vicka på foten.

*Stora rörelser* - t. ex upphopp, hjula, gunga



### TEMPO:

Vilka snabba rörelser kan ni se?

Vilka långsamma rörelser kan ni se?