

Allthängersamman

ALLT HÄNGER SAMMAN

ARBETSBLAD: KROPPEN

FÖR MELLANSTADIET



- Att lära sig genom kroppen

Hur kan ni utforska arkitektur genom rörelser?

Vi lever våra liv i arkitekturen. Just nu är du kanske i en gymnastiksal?
Det är arkitektur. Vi upplever alltid rum och byggnader med våra kroppar.
I den här undersökningen ska vi utforska hur arkitektur känns i kroppen.
Vi ska undersöka det yttre rummet. Och kroppen själv – huset som du bor i
– ditt första rum.

DANSA MER:

Dansen ni gjorde i början av lektionen är uppbyggd precis som en låt – med vers och refräng, olika rörelser i verserna och samma rörelser i refrängen.



Välj om ni vill:

- Fortsätta träna på dansen
- Använd samma låt och gör nya rörelser
- Eller bygg en helt ny dans med en låt ni gillar!

BYGGA MER:

Er uppgift är att länka samman de olika byggena, så att det blir en bana där man kan röra sig utan att nudda golv.

Testa den nya banan och rör er:

- I slow motion
- Som robotar
- Som om ni var i honung
- Som om ni var lätta som fjädrar
- Nära golvet
- Nära taket
- Så snabbt som möjligt
- Så tyst som möjligt

På ert eget sätt ...

**Går det att krypa, hoppa, rulla,
åla eller snurra er genom banan?**



UTFORSKA MER:

SE RUM OCH RÖRELSER UR NYA PERSPEKTIV

Gör övningarna tillsammans och prata om det ni upptäcker.

1. Klättra så högt upp ni vågar i ribbstolarna och titta på rummet därifrån
– vad kan ni se när ni tittar ovanifrån som ni inte kunde se innan?
2. Lyssna – hur låter gymnastiksalen härifrån?
3. Lägg er nära en vägg, med magen och ett öra mot golvet – titta och se hur fötterna rör sig i rummet. Blunda och lyssna på hur det låter i golvet och i rummet. Kan du också höra ljud från det första rummet – din egen kropp?
4. Gå ut ur rummet och lyssna på hur gymnastiksalen låter utifrån.
Lägg örat mot en dörr. Lägg örat mot en vägg. Kan du höra rörelserna från dina klasskompisar?



UTFORSKA MER:

SE RUM & RÖRELSER UR NYA PERSPEKTIV

Gör övningarna tillsammans och prata om det ni upptäcker.

1.

Klättra så högt upp ni vågar i ribbstolarna och titta på rummet därifrån – vad kan ni se när ni tittar ovanifrån som ni inte kunde se innan?



2.

LYSSNA – Hur låter gymnastiksalen härifrån?

3.

Lägg er nära en vägg, med magen och ett öra mot golvet – titta och se hur fötterna rör sig i rummet. Blunda och lyssna på hur det låter i golvet och i rummet. Kan du också höra ljud från det första rummet – din egen kropp?

4.

Gå ut ur rummet och lyssna på hur gymnastiksalen låter utifrån. Lägg örat mot en dörr. Lägg örat mot en vägg. Kan du höra rörelserna från dina klasskompisar?