

Allthängersamman

ALLT HÄNGER SAMMAN

ARBETSBLAD: INFRASTRUKTUR

FÖR MELLANSTADIET



- Allt för att huset ska funka

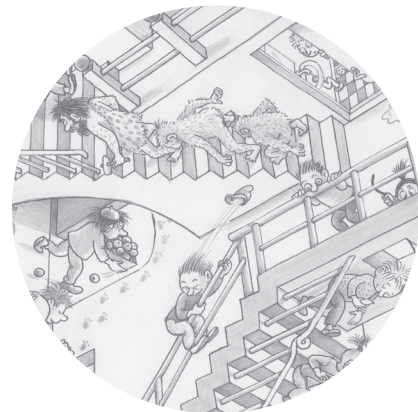
Vad pågår under golvet?

Vi lever våra liv i arkitekturen. Just nu är du kanske i en matsal eller i skolans aula, det är arkitektur. I den här undersökningen utforskar vi arkitektur genom INFRASTRUKTUR.

Uppgift 1.

BALANS, STABILITET & TYNGDPUNKT

Jobba i par, två och två



1. Stå fritt i rummet, lägg en penna på golvet framför tårna, plocka upp pennan!
2. Stå med hälarna och ryggen mot väggen och lägg pennan framför tårna. Plocka upp pennan utan att flytta på fötterna. Hur gick det? Vad hände med tyngdpunkten?
3. Sätt dig på golvet och böj benen så att endast fötterna och rumpan har kontakt med golvet. Res dig upp utan att använda händerna eller byta position. Går det?
4. Sitt rygg mot rygg i samma position som innan. Luta er mot varandra och res er upp. Hur mycket kroppsvikt behövs för att det ska bli jämvikt och ni kan resa er upp tillsammans?

Uppgift 2.

UPPTÄCKTSFÄRD GENOM SINNENA

Vi upplever arkitekturen med våra sinnen. Vi känner golvet under fötterna, trappträcket i handflatan, lukterna från matsalen och ljuden från skolgården. Vi har faktiskt en mängd sinnesintryck hela tiden, men för det mesta tänker vi inte på det.

Nu ska ni få undersöka er skola med ett sinne i taget och se vad ni upptäcker då. Ett tips är att blunda när ni luktar och känner, då kan det bli lättare att uppleva mer.

Fortsätt att jobba i par. Utforska själva, nedan finns det frågor ni kan börja med. Använd er av hela skolan och skriv ner vad ni upptäcker på ett papper - ni behöver komma ihåg det till nästa uppgift.

HÖRSEL: Lyssna er igenom skolan!

Är det tyst någonstans? Finns det ljud i tystnaden?

Ekar det någonstans?

Hur låter det när ni rör er på olika platser?

Hur låter olika dörrar när de öppnas och stängs?



LUKT: Lukta er genom skolan!

Hur luktar det i olika delar av skolan?

Vilka platser har typiska "egna" lukter - biblioteket, slöjdsalen, gymnastiksalen?

Var och när kan ni känna lukten från skolköket?

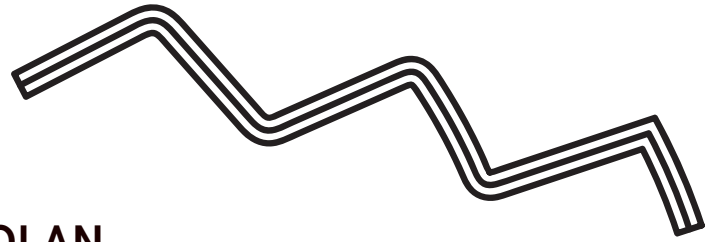
KÄNSEL: Känn er genom skolan!

Känn på olika material inne och ute:

Var känns det mjuk, hårt, skrovligt, lent osv?

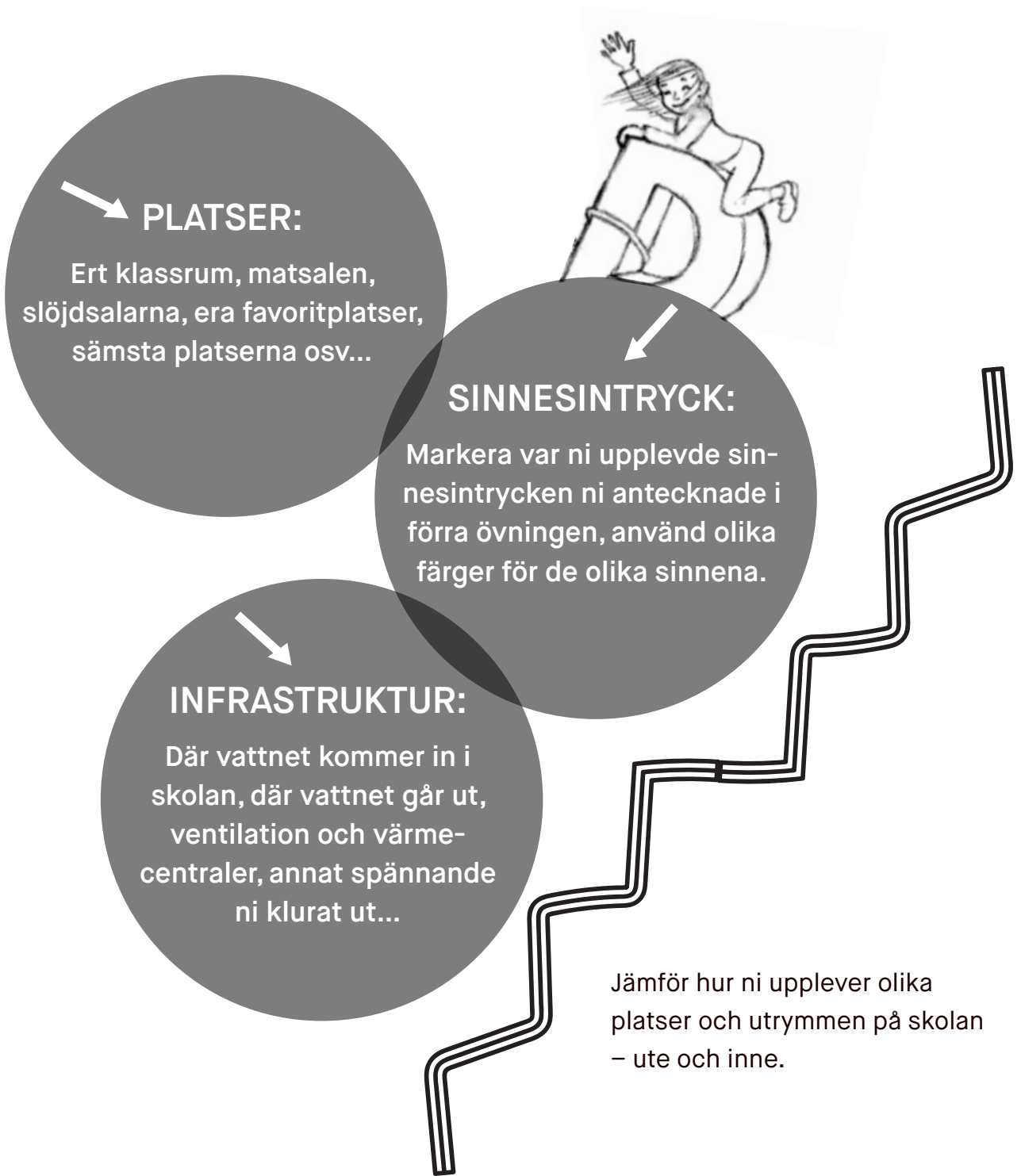
Var känns det varmt, kallt, torrt, fuktigt osv?

Uppgift 3.



RITNING ÖVER SKOLAN

Nu ska ni lära er att förstå en planritning. Använd olika färger för platser, infrastruktur & sinnesintryck när ni markerar på ritningen. Rita och skriv så mycket ni kan komma på!





Uppgift 4.

VARIATION AV EN VARDAGSRÖRELSE

Nu ska ni testa att göra en rörelse på flera olika sätt.

Välj variation

Välj tre variationer. Välj från listan eller kom på egna.
Använd fantasin och experimentera!

1. Rör er som **vatten**, mjuka, flytande rörelser eller som en våg fram och tillbaka.
2. Rör er som **luft**, lätta rörelser som om ni lyfter från marken.
3. Rör er som om ni är **elektriska**, som om ni sprakar och får elektriska stötar i kroppen. Och res er upp. Hur mycket kroppsvikt behövs för att det ska bli jämvikt och ni kan resa er upp tillsammans?
4. Gör rörelsen så stor som möjligt.
5. Gör rörelsen så liten som möjligt.
6. Gör rörelsen så långsamt som möjligt.
7. Gör den som om ni är superglada.
8. Gör den samtidigt som du skakar med hela kroppen.
9. Gör den samtidigt som du blundar.



Forts. uppgift 4.

Välj en ordning

Gör en ordning där ni börjar och slutar med originalrörelsen (vardagsrörelsen utan variation). Skriv in variationerna här:



Original-
rörelsen

Variation 1

Variation 2

Original-
rörelsen

Variation 3

Lägg till en förflyttning

Nu ska ni lägga in originalrörelsen en gång till, men i en annan del av rummet. Sedan bestämmer ni en slutposition för hela koreografin.

1. Bestäm
en plats
i rummet

2. Bestäm var
i ordningen ni
lägger till
originalrörelsen.

3. Bestäm
en slut-
position

När det är dags gå till platsen och gör originalrörelsen, gå sedan tillbaka och fortsätt med koreografin. Avsluta med slutpositionen.

Träna

Träna tills ni kan hela koreografin utantill. Försök att få rörelserna att flyta från den ena till den andra. Försök att dansa koreografin exakt samtidigt, som om ni var en enda kropp.

Toppen, nu har ni en vardagskoreografi med variationer!

Obs! Om alla tränar i samma rum - var lyhörda och stanna till om en grupp korsar er väg och fortsätt sedan!

